



## **Программа курса "Социальная (культурная) антропология".**

**Составитель -- Бандуровский Константин Владимирович.**

### Преамбула

Курс "Социальная (культурная) антропология" призван дать знания и навыки для

анализа инокультурных социальных явлений;

понимания исторической эволюции того или иного социального явления;

проведения кросскультурного анализа социальных явлений;

анализа проблем, происходящих при переходе индивида из одной социокультурной группы в другую;

углубленного понимания социальных явлений благодаря привлечению широкого культурного и исторического контекста, раскрытия в явлениях современного общества латентных слоев, имеющих архаический, мифологический, нерациональный характер;

анализа социальных конфликтов, базирующихся на культурных предпосылках (индивидуальная непереносимость инокультурных явлений, проблемы в межличностном общении представителей различных культур, этнические и религиозные конфликты, конфликты между группировками, относящимися к различным субкультурам и др.), выработки мер для профилактики и решения таких конфликтов;

понимания различия между научной антропологией и околонучными антропологическими концепциями.

Курс состоит из четырех разделов:

Социальная антропология: предмет и метод.

История социальной антропологии.

Теория социальной антропологии.

Практическое применение социальной антропологии.

Наряду с лекционными занятиями курс включает семинарские занятия, призванные дать более глубокие познания изучаемых тем и навыки самостоятельной работы с источниками.

### **Раздел I. Социальная антропология: предмет и метод**

*Тема 1. Предмет социальной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук.*

Социальная антропология как интегративная дисциплина. История понятия "социальная антропология". Социальная антропология и родственные дисциплины (этнография и этнология, историческая антропология (школа "Анналов"), философская антропология). Использование в социальной антропологии данных и методов других гуманитарных наук (культурологи, психологии, социологии, фольклористики, лингвистики, религиоведения, и др.). Антропология и этнология. Субдисциплины социальной антропологии (когнитивная антропология, юридическая антропология, этногеография, экономическая этнография и др.). Значение социальной антропологии для социологических исследований.

Обязательная литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 12-16.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Антропология, Антропология историческая; С. 37-43; Интеграция, С. 148-149; История и антропология, С. 174-175; Культурологические науки, С. 241-246; Школа "Анналов", С. 533-534; Этнография, С. 570-572; Этнография в России, С. 572-575; Этнология С. 575-579; Этномузыкология, 580-583; Этология, 583-587).

Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997. С. 7-12.

Дополнительная литература:

Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 4-10.

Сепир Э. Антропология и социология // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. 611-630.

*Тема 2. Методология социальных наук и специфика методологии, применяемой в соц. антропологии.*

Э. Дюркгейм и М. Вебер о специфике методологии социальных наук. Метод "идеального типа" и его применение в социальной антропологии. Неокантианское различие ценностных и оценочных суждений. Специфика социально-антропологических методов работы. Первичный сбор данных: полевая работа, работа с историческими источниками, информаторами. Личный опыт исследователя как материал социальной антропологии (М. Мосс). Эмпатия как метод и формализованные методики. "Понимание" как метод "наук о духе" (неокантианцы, Дильтей, М. Вебер). Критика концепции "понимания" и бихевиористский подход. А. Шюц: понимание как "конструкция первого уровня". Отношение к этническим и культурным самоинтерпретациям и реинтерпретациям. Исторический и сравнительный методы (А. Радклиф-Браун).

Обязательная литература:

Знанецкий Ф. Исходные данные социологии // Американская социологическая мысль. М., 1992. С. 62-77.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Культурных кругов теория, С. 237-239; Метахудожественное мышление, С. 277-278; Методы культурологии, С. 279-283; Наблюдение включенное, С. 294; Понимание, С. 344-348; Сравнительно-культурные исследования, С. 439-442; Таксономия культурная С. 461-462; Ценности, С. 521-523; Этнометодология, 579-580).

Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997. С. 287-305; С. 427-443.

Радклиф-Браун А. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. СПб., 1996. С. 636-653.

Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 166-175.

Дополнительная литература:

Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни // Собр. соч. в 2-х тт. Т. 1. М., 1990. С. 158-230.

Сорокин П.А. Социокультурная динамика и эволюционизм // Американская социологическая мысль. М., 1992.

Шюц А. Формирование понятия и теории в общественных науках // Американская социологическая мысль. М., 1992.

Спрадли Дж., Мак-Карди Д. Культура и полевая работа // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 96-99.

## **Раздел II. История социальной антропологии**

### *Тема 3. Предыстория социальной антропологии*

Культурноантропологические воззрения в эпоху античности и средневековья. Этноцентризм. Путешествия и антропология: случаи Афанасия Никитина и Марко Поло. Великие географические открытия и "культурный шок". Культурная антропология эпохи Просвещения. Миф о "естественном дикаре": Вольтер, "Простодушный". Ж.-Ж. Руссо как "отец антропологии" (согласно Леви-Стросу). М.А. де Кондорсе, "Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума". Робинзонада в литературе Просвещения. Романтизм и этнография.

Обязательная литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 17-21.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Европоцентризм, С. 114-115; Шок культурный, С. 538-540;

Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 51-68.

Дополнительная литература:

Вольтер. Простодушный. (Любое издание).

Леви-Строс К. Руссо -- отец антропологии // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 19-29.

Леви-Строс К. Три вида гуманизма // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 15-18.

Монтескье Ш.-Л. Персидские письма. М., 1956.

Никитин А. Хождение за три моря. (Любое издание).

Павсаний. Описание Эллады. В 2-х тт. М., 1994.

Поло М. Книга о разнообразии мира. СПб., 1999.

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1977. 19-23.

### *Тема 4. Возникновение социальной антропологии. Социальная антропология первой половины XX века.*

Антропология как наука о происхождении человека. Выделение физической и культурной антропологии. Эволюционизм в науке XIX века и эволюционизм в антропологии (Э. Тейлор, И. Баховен, Л. Морган). Основные модели эволюции. Диффузионизм (Фробениус). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклиф-Браун). П. Сорокин: критика линейных схем эволюции, поиск устойчивых и повторяющихся аспектов социокультурной динамики. Психоаналитическая антропология ("Тотем и табу" З. Фрейда, теория коллективного бессознательного К.-Г. Юнга). "Примитивные общества" как объект изучения антропологии.

Социальная антропология в России. "Этнографическое бюро" В.Н. Тенишева. "Восточнославянская этнография" Д.К. Зеленина. В.Я Пропп и его влияние на структурную антропологию.

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 22-70.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Американская антропологическая школа, Американская историческая школа, С. 28-34; Архетип, Архетипы культурные, С. 51-54; Динамика культуры. С. 99-102; Диффузионизм;

Диффузия культурная, С. 103-106; Культурно-историческая школа, С. 234-236; Прогресс, С. 358-360; Функционализм, С. 538-540; Эволюционизм, С. 542-544).

Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997. С. 13-21.

Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 69-111; С. 176-207.

Дополнительная литература:

Биографический словарь антропологов мира // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 34-86.

Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 148-169.

Ерасов Б.С. Социальная культурология. Ч. 1. М., 1994. С. 49-66.

Зеленин Д. К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934.

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.

Токарев С.А. История русской этнографии. М., 1966.

Фрейд З. Тотем и табу. СПб., 1997.

*Тема 5. Развитие социальной антропологии во второй пол. XX века.*

К. Леви-Строс: структурная антропология. Бинарные и тернарные структуры в социальной организации. Переосмысление понятия "тотем".

П.Бурдьё: критика социальной антропологии, замыкающейся на экзотические общества. "Ното academicus": полевая работа в академической среде. Оппозиции структура-разумный деятель, бессознательное-сознательное, принуждение-свобода и габитус как преодоление этой оппозиции.

Семиотическая (интерпретационная) антропология Клиффорда Гирца и ее критика К. Клакхоном. Ненасыщенное и насыщенное описание (Г. Райл).

Антропология в России: "Московско-тартуская" школа культурной семиотики. Историческая антропология А.Я. Гуревича и Мелетинского. Исследование "балканской модели мира" Т.В. Цивьян.

Критика современной мифологии у Ролана Барта.

Постмодернистская версия антропологии: М. Турнье, Ж. Делез (номадология), археология М. Фуко, Ж. Бодрийар.

Перспективы развития антропологии.

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 75-99.

Козлова Н.Н. Социально историческая антропология. М., 1999. С. 24-41.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Постмодернизм, Постструктурализм, С. 348-355; Структурализм, С. 446-450).

Дополнительная литература:

Биографический словарь антропологов мира // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 34-86.

Бурдьё П. Начала. М., 1994.

Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 148-169.

Делез Ж. Мишель Турнье и мир без Другого // Турнье М. Пятница, или Тихоокеанский лимб. СПб., 1999.

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.

Фуко М. Рождение клиники. М., 1998.

Фуко М. Воля к истине. М., 1996.

Цивьян Т.В. Движение и путь в балканской модели мира. М., 1999.

*Тема 6. Псевдонаучная и околонучная антропология.*

Учение о расах Бюффона. "Опыт о неравенстве человеческих рас" Ж.-А. де Гобино и расово-антропологическая школа. Марксистская антропология: Л. Морган и истоки мифа о "коммунизме". Ф. Энгельс, "Происхождение семьи, частной собственности и государства". Утопия построения "нового человека" в нацистской и коммунистической версии.

Славянофилы: этнографическая работа и антропологические концепции. "Россия и Европа" Н.Я. Данилевского.

"Популярная антропология": "Закат Европы" О. Шпенглера, "Исследования истории" А. Тойнби, концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Образы культуры Г. Гачева. Антропологическая фантастика К. Кастанеды. Псевдонаучная антропология как "трансцендентальная видимость"; эвристический потенциал псевдонаучной антропологии.

Антропология и искусство. "Моби Дик" Г. Меллвила, "Пятница, или Тихоокеанский лимб" и "Лесной царь" М. Турнье, А. Тутуола, И.Б. Зингер, "Поколение "Р"" В. Пелевина. "Воображаемая антропология" Х.Л. Борхеса, И. Кальвино, М. Павича. Архаика и авангард в изобразительном искусстве (К. Бранкуси, П. Гоген, В. Ван-Гог, сюрреализм). Автоматическое письмо и бриколаж. "Театр жестокости" А. Арто. Этномузыка, боди-арт, татуаж.

Обязательная литература:

Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии. М., 1995. С. 141-156.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Авангард, С. 11-12; Историческая типология культуры, С. 168-172; Культурно-историческая монадология, С. 233; Магический реализм, С. 257-258; Метахудожественное мышление, С. 277-278; Расово-антропологическая школа, С. 365-367; Субэкумена, С. 453-455; Сюрреализм, С. 455-460; Фаустовский тип культуры, С. 486-487; Цивилизационные концепции, С. 524-525).

Дополнительная литература:

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988.

Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы. - М., 1993.

Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.

Тодоров Ц. Раса и расизм // Новое литературное обозрение. № 34. М., 1998. С. 5-36.

Турнье М. Пятница, или Тихоокеанский лимб. СПб., 1999.

Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1. М., 1993.

Шпенглер О. Закат Европы. Т. 2. М., 1998.

Энгельс Ф. происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1972.

### **III. Теория социальной антропологии**

*Тема 7. Культура повседневности*

Повседневность как предмет изучения социальной антропологии. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа "Анналов"). "Молчащее большинство" и способы его описания.

Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни.

Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности. Функции праздников и игры в мире повседневного.

Обязательная литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 77-125.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Вещь, С. 70; Игра, С. 133-135; Мода, С. 288-290; Народная культура, С. 295-296; Обычай, С. 328-330; Повседневность, С. 340-342; Праздник, С. 355-356);

Дополнительная литература:

Белкин М. Зачем и за чем? // Интеллектуальный форум №1. М., 2000. С. 20-57.

Бродель Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1989. Т. 1.

Ванштейн О. Улыбка чеширского кота: взгляд на российскую модницу // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 30-42.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса. М., 1965.

Зеленин Д.К. Восточнославянские земледельческие обряды -- катание и кувыркание по земле // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 35-48.

Зеленин Д.К. "Спасова борода", восточнославянский земледельческий обряд сбора урожая // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 57-81.

Зеленин Д.К. Магическая функция примитивных орудий // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 100-139.

Козлова Н.Н. Женский мотив // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 19-30.

Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. СПб., 1999.

Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992.

Cobrin A. The Foul and the Fragnant: Odor and the French Social Imagination. Cambridge (Mass.), 1986.

*Тема 8. Тело и забота о нем.*

Тело как культурно-социальный феномен. Техники тела. "Чистое и нечистое" в сакральном и гигиеническом плане. Болезнь и лечение. Традиционная и народная медицина.

Инкорпорированность социального. Тело и социальные пространства.

"Запись закона на теле" -- Ф. Кафка, Ф. Ницше, М. Фуко.

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 138-144.

Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1999. С. 24-41.  
Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Телесность как социокультурный феномен, С. 464-467);

Мосс М. Техники тела // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 242-263.

Дополнительная литература:

Турнье М. Тело // Комментарии № 10. СПб., 1996. С. 98-99.

Фуко М. Рождение клиники. М., 1998.

#### *Тема 9. Антропологическая ономастика.*

Значение изучения имен в антропологии. Имена людей (антропонимика), богов (теонимика), небесных тел. Функции имени: различительная, социальная, ритуальная и харизматическая. Стадии развития антропонимов. Обряды, связанные с именованим. Антропонимическое районирование. Имена и социальная стратификация. Правовые аспекты антропонимики. Перспективы развития системы антропонимов.

Бесстужев-Лада И.В. исторические тенденции развития антропонимов // Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. М., 1970. С. 24-33.

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 94-104.

Никонов В.А. Задачи и методы антропонимики // Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. М., 1970. С. 24-33.

#### *Тема 10. Человек и среда.*

Антропогеография как субдисциплина социальной антропологии. География расселения народов планеты. Ландшафтные, природоклиматические условия и особенности проживания народов. Адаптивные функции культуры к географической и природной среде. Особенности и формы взаимодействия народов с ландшафтным и социальным окружением. Геокультура и ее основные архетипы.

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 163-171.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Антропогеографическая школа, С. 36-37; Природа и культура, С. 356-358.

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 125-142.

Дополнительная литература:

Голд Дж. Основы поведенческой географии. М., 1990.

#### *Тема 11. Родство и брак. Гендерная проблема.*

Родственные отношения в примитивных обществах как основа классификации. Типы родственных связей. Средневековая рефлексия над проблемой семьи: Фома Аквинский о роли отца в воспитании, о греховности промискуитета, запрете инцеста. Семья традиционная и нуклеарная. Кризис семьи. Безотцовщина и беспризорность как феномен XX века: послевоенная, как результат "велфера", символическая.

Понятие гендера. Разделение труда на гендерной основе. Гендер и проблема социального статуса. Гендерная проблематика в современном мире.

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 107-123.

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 80-93.

Пиплз Дж., Бейли Г. Сравнительное изучение гендерной проблемы // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 120-136.

Дополнительная литература:

Антология педагогической мысли христианского Средневековья. Т. 1. М., 1994.

Левинсон А. Женщина как цель и средство в отечественной рекламе // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 43-65.

Туркина О. Пип-шоу (идеоадаптация образа женщины в российской рекламе) // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 78-86.

*Тема 12. Смерть как социокультурный феномен*

Типология отношения к смерти в различных культурах. Представление о "неестественности" естественной смерти в первобытных культурах. Смерть как социальный феномен: социальная смерть, смерть как итог внушения (М. Мосс), смерть и социально-возрастная стратификация (Э. Канетти).

Представления о жизни после смерти, о бессмертии души, воскрешении. Египетская и тибетская "Книги мертвых". Символическое бессмертие. Креоника -- миф XXI века.

Обязательная литература:

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 72-79.

Мосс М. Физическое воздействие на индивида коллективно внушенной мысли о смерти // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 223-241.

Дополнительная литература:

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.

Вернан Ж.-П. Индия, Месопотамия, Греция: три идеологии смерти // Новое литературное обозрение № 33. М., 1998. С. 22-29.

Гинзбург К. Репрезентация: слово, идея, вещь // Новое литературное обозрение № 33. М., 1998. С. 5-21.

Зеленин Д.К. Древнерусский языческий культ "заложных" покойников // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 17-34.

Матич О. Успешный мафиозо -- мертвый мафиозо: культура погребального обряда // Новое литературное обозрение № 33. М., 1998. С. 75-107.

О смерти и бессмертии. М., 1991.

Уильямс Б. Случай Макропулос: размышления о скуке бессмертия // Проблема человека в западной философии. М., 1988.

*Тема 13. Сознание, познание, язык*



Когнитивная антропология и ее предмет. Теория "первобытного мышления" Леви-Брюля и ее критика Леви-Строссом. Роль знаков в формировании и функционировании культуры. Семиотический аспект социальной антропологии. Картина мира. Представления о времени и пространстве. Гипотеза Сепира-Уорфа. Онтологическая относительность У. Куайна. Сепир: гений языковой структуры. Критика теории звукоподражания.

Проблемы невербальной коммуникации.

Экстатические состояния сознания.

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 124-137; С. 145-158.

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 67-71.

Куайн В. Онтологическая относительность // Современная философия науки. М., 1996. 40-60.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Диалог; Знак, Знаковая система, Значение, С. 125-132; Ментальность, менталитет, С. 271-273).

Леви-Брюль Л. Первобытное мышление // Психология мышления. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.В. Петухова. М: Изд-во МГУ, 1980. С. 130-140.

Дюркгейм Э. Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 6-73.

Дополнительная литература:

Горелов И.Н. Енгальчев В.Ф. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. М., 1985.

Гроф С. Области человеческого бессознательного: опыт исследований с помощью ЛСД. М., 1994.

Добкин де Риос М. Растительные галлюциногены. СПб., 1997.

Елизаренкова Т.Е. Проблемы изучения поэтического языка "Ригведы" в свете общих идей Р.О. Якобсона // Роман Якобсон: тексты, документы, исследования. М., 1999. С. 648-656.

Ланклю Ж. Символизм // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 91-96.

Леви-Строс К. Непрерученная мысль // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 111-337.

Петров М.К. Язык, знак, культура. М., 1991.

Пиплз Дж., Бейли Г. Язык (речь) // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 100-108.

Сепир Э. Язык // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.

Трубников Н.Н. Время человеческого бытия. М., 1987.

Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза. М., 1998.

*Тема 14. Антропология сакрального*

Религия и миф как предмет антропологии. Представления о мифологическом и религиозном сознании в рамках эволюционистских теорий (начиная с О. Конта). Психоаналитическая интерпретация сакрального. Б. Малиновский о магии и религии.

Основная литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 126-163.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Мировые религии, Миф и религия, С. 283-290; Религия и культура С. 375-379; Ритуал, С. 381-382; Сакральное, Сакральный образ С. 392-394).

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 55-66; 120-124.

Дополнительная литература:

Малиновский Б. Магия, наука и религия // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 137-147.

*Тема 15. Антропология власти.*

Концепция "подражания" у Тарда. Принудительность как характеристика социального у Э. Дюркгейма. Социум как машина для производства богов (С. Московичи). Анализ взаимодействия массы и власти у Э. Каннети. Массовое общество в XX веке.

Антропология и политика: народ как ставка в игре (П.Бурдьё).

Сравнительный анализ представлений о преступлении и наказании в различных обществах. Методология изучения "патологического" (Э. Дюркгейм). Феномен стигматизации. Наказание репрессивное и реститутивное. Коллективное преступление и коллективное наказание.

Обязательная литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 226-260.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Стратификация культурная, С. 445-446).

Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 155-164; 174-181.

Московичи С. Машина, творящая богов. М., 1998. С. 130-149.

Мосс М. Физическое воздействие на индивида коллективно внушенной мысли о смерти // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 223-241.

Мосс М. Обязательное выражение чувств. Там же. С. 74-82.

Дополнительная литература:

Бурдьё П. Назначение "народа" // Начала. М., 1994. С. 222-230.

Горбовский А. Магия и власть // Знамя №№10-11. М., 1998.

Мосс М. Об одной категории человеческого духа: понятие личности, понятие "я". Там же. С. 264-292.

Сигеле С. Преступная толпа // Преступная толпа. М., 1999. С. 13-110.

*Тема 16. Культурно-социальные типы в антропологии*

Метод "идеального типа" (М. Вебер) в антропологии. "Тип" в литературе и в социологии. П. Бурдьё: концепция хабитуса как преодоление оппозиции реализм-номинализм. Значение концепции "хабитуса" (П. Бурдьё) в построении "идеальных типов". Идеальные типы: крестьянин; джентельмен; буржуа; интеллектual; советский человек.

Обязательная литература:

Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1999. С. 41-98; 132-169.

Дополнительная литература:

Бурдые П. Начала. М., 1994.

*Тема 17. Социальная динамика*

Основные черты традиционного и "современного" обществ. Движение от традиционного общества к обществам модерна. Проблема адаптации человека к резко изменяющимся социальным реалиям. Критика теорий модернизации.

"Постсовременное" общество и его основные черты. От экономики производящей к экономике потребления. Глобализация и локальные культуры. Понятие "виртуальной реальности".

Основная литература:

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 37-44.

Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1999. С. 99-131; 170-185.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Виртуальная реальность, С. 73-76).

Дополнительная литература:

Гидденс Э. Постмодерн // Философия истории. М., 1994.

Козловски П. Культура постмодернизма. М., 1997.

#### **IV. Практическое применение социальной антропологии**

*Тема 18. Социальная антропология in actu.*

Роль социальных антропологов в сохранении исчезающих культур, защите коренного населения. Антропологи и колониальная система.

Социальная антропология и "антропологическая революция".

Современные социальные процессы, связанные с этническим возрождением. Проблема национальной идентичности в современном социуме. Проблема толерантности к инокультурным явлениям и роль социальной антропологии в решении этой проблемы.

Сосуществование культур в современных полиэтнических и поликонфессиональных государствах. Продуктивность "пересеченной" этнокультурной среды.

Проблемы межличностной коммуникации представителей различных культурных, религиозных и социальных групп. Образ "Другого" в массовом сознании. Негативные и позитивные аспекты "национального портретирования" для межнациональной коммуникации.

Культурные, религиозные и этнические конфликты и способы их предотвращения и решения. "Межнациональные конфликты" -- конфликты культур или интересов?

Обязательная литература:

Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 171-179.

Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 17-20.

Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Американоцентризм, С. 27-28; Афроцентризм, С. 58-59; Индихенизм, С. 143-146; Негризм, С. 298-299; Нихондзин рон, С. 314-316; Конфликт культурный, С. 194-196).

Жуковская А.В., Мазур Н.Н., Песков А.М. Немецкие типы русской беллетристики (конец 1820-х -- начало 1840-х гг.) // Новое литературное обозрение. № 34. М., 1998. С. 37-54.

Мертон Р. Явные и латентные функции // Американская социологическая мысль. М., 1992. С. 379-447.

Рам Х. Кавказские пленники: культурные мифы и медиальные репрезентации в чеченском конфликте // Новое литературное обозрение. № 34. М., 1998. С. 78-108.

Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 246-265.

Дополнительная литература:

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988.

Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г. Скворцова. СПб., 1996. С. 148-169.

Леви-Строс К. Пути развития этнографии // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 29-36.

Социология культуры: Материалы для анализа. Иркутск, 1997.

**© Русская антропологическая школа, 2009**