

РГГУ РАШ сентябрь 2015

лектор Вяч.Вс. Иванов

программа курса «Семиотическая антропология культуры»

1 лекция

пятница 4 сентября 2015, 11:00

1. Характер знаков и семиотических (знаковых) систем, используемых личностью и обществом в культурах разных типов. Гипотезы об особом «первобытном» мышлении: анимизм, теория партиципации Леви-Брюля. «Мысль дикаря» и бриколаж по Леви-Стросу. Проблема коллективного бессознательного. Интерпретация тотемизма Дюркгеймом и Моссом, Фрейдом, Леви-Стросом. Различие комплексного и понятийного мышления и их развитие и распад по Выготскому; биологические источники интеллекта. Нейрофизиологические гипотезы: Джейнз о «крушении двухпалатного мозга» и становлении сознания: отличие Древнего Востока от Греции. Иерусалим и Афины, мудрость и разум. Буддийская логика в сравнении с европейской. Обоснование чужой одушевленности и проблема Другого-Ближнего в европейской философии. Эмпатия, толерантность и зеркальные нейроны (объяснение через представление о спутанном состоянии). Основная проблема искусства по Эйзенштейну и роль искусств Востока. Различие Китая (древнекитайская мысль по Гране) и Японии (Розенберг о японском буддизме).

2. Знаки и их стабильность или изменчивость в «горячих» и «холодных» культурах. Почитание прошлого и канон в культурах Востока. Ограниченность числа богов в пантеоне, выдающихся лиц прошлого в разных областях жизни (классиков) как проявление степени жесткой фиксированности основных черт и знаков культуры. Особенности отношения ко времени в культурах Востока (Чаадаев и Топоров об Индии). Строго синхронная точка зрения при отсутствии ей противоположных – индийская наука о языке (Панини). Древнеиндийская скульптура и танец (влияние на Бежара). Диахрония и синхрония (Соссюр и структурализм). Реконструкция в науке. Панхрония и универсалии. Хронология и история в греческой науке и ее продолжениях. Критика истории у Морозова и Фоменко. Идеи циклов в истории (древнеиндийские периоды - ууга, Йейтс, Хлебников). Циклы Кондратьева. Эволюция и прогресс. Физиология активности (Н.А.Бернштейн), планы поведения и лобные доли. Настоящее как момент отсчета, антропоцентризм языка. Роль будущего в европейских культурах. Информация и энтропия. Поиск нового. Причины появления авангарда.. Остранение. Ноосфера и точка

«омега» по Тейяр де Шардену. Регресс и идея «конца Европы» (Шпенглер). Конец истории по Фукуяма. Философия общего дела Федорова, идея воскрешения и русская комическая философия. Гипотеза об отсутствии идеи творения в мифах раннего периода (раннеавстралийских и папуасских, Березкин, Витцель). Вероятное отсутствие времени в физическом универсуме (Гёдель).

2 лекция

пятница 4 сентября 2015, 1:30

3. «Иероглифические» и «алфавитные» культуры. Отличие значений логограмм и слоговых или буквенных знаков в письменностях этих типов. Пример различий в структуре определения преступника в иероглифическом детективе (Ляо Чжай=Пу Сун Лин) и в детективе с абдукцией (Эдгар По). Различия в сроках, темпе и объеме обучения (время и характер экзаменов для чиновников в старом Китае и т.д.). Роль дискретности в культурах алфавитного типа: понятие натурального ряда и логического вывода. Значение дискретного принципа в науках XX в. – генетике, фонологии и др. (об этом – Бугаев, Флоренский, Колмогоров). Этюд Л.Толстого о карме. Сравнение «Книги перемен» (И Цзин) с современной генетикой: сходства и различия. Введение иероглифов в язык современной науки и критика деконструкции.

4. Числа и знаки математических понятий в культурах разных типов. Предполагаемые биологические корни определения числа и количества, их развитие и вырождение в «первобытных» обществах (новые данные о культурах бассейна Амазонки). Числа в графике палеолита. Ранние жестовые способы кодирования чисел (Древний Египет и параллели вывезенным на тот свет знакам счета фараона, использование элементов «гомункулюса Пенфилда» в системах счета на Сахуле при универсальности пальцевого счета во всех других культурах), нейрофизиологические истоки (синдром Герстмана). Гипотезы о характере математики в Древнем Египте, особенности языка математических и медицинских папирусов. Отсутствие доказательств как основное отличие древнеиндийской математики от европейской. Пример Рамануджана; сопоставление с Шерешевским. Роль интуиции в культурах Востока и Запада (разных периодов). Проблема противоречия и принцип «третьего не дано». Интуиционизм и конструктивный принцип в математике; параллели в ранних культурах. Роль очень больших и очень малых чисел в физической картине мира. Антропный принцип и роль наблюдателя. Пифагорейство. Вычислительные возможности современных и будущих компьютеров. Техника

оракулов и предсказаний; вероятностный подход и детерминизм: в каких культурах Бог или боги играет (играют) в кости.

3 лекция

пятница 11 сентября 2015, 11:00

5. Роль народного искусства и фольклора в передаче информации в бесписьменных обществах. Оценка количества информации, передающейся сказителями в форме песен под музыку.

Сопоставление с объемом информации, хранимой и перерабатываемой индивидуальным мозгом, целой культурой и ноосферой (идеи Сухова-Кобылина и Кардашева). Вероятная роль музыки в ранних обществах. Социальные и семиотические последствия появления письменности и ее распространения после неолитической революции. Необходимость учета в производящей экономике, значимость писцов и возникновение бюрократии.

Отличие письменной литературы от фольклора. Жанровые различия между фольклорной и письменной литературой.

Библиотеки и архивы в разные эпохи. Личность и общество в письменной литературе древности и Средневековья на Западе и Востоке. Субъективность и архетипы в литературе Нового времени в Европе и Америке. Социальные функции литературы в новоевропейских обществах. Литература и власть. Литература и религия. Ангажированность и искусство для искусства. Роль синтаксиса знаков (композиции) в искусстве и науке, соотношение с семантикой и прагматикой в новейших произведениях. Компьютерная революция и литература.

6. Общественные институты жестко организованного типа (мужские союзы, церкви, монашеские ордена, партии, мафиозные группы и др.) в восточных и западных традициях (исследование Ю.В.Кнорозова). Зоопсихологические параллели. Преодоление вожаческой тенденции по Вагнеру и предистория общества (Тих). Символическая роль священного царя как знака и его советников (Хокарт), новые их функции после неолитической революции. Стабильность и вероятность катастрофического развития в структурах этого холодного типа. Стабильность словаря и других сторон языка и вторичных знаковых систем (архитектура, скульптура, живопись, музыка, театр). Нарушения стабильности при предельной жесткости ограничений. Карнавальная смеховая культура и инверсия отношений (средневековая культура по Хёйзинге, Бахтину, Ле Гоффу). Шуточные перебранки между половинами в дуалистических обществах. Роль юмора и остроумия. Смех как свойственное человеку (античные источники Рабле, «Имя розы» У.Эко). Серьезность фундаменталистской религии и официальных общественных установлений.

4 лекция

11 сентября 1:30

7. Представления разных культур о реальности окружающего мира (ср. диалог разных мыслителей Востока и Запада по Щербатскому). Соотношение внешнего и внутреннего. Мистицизм по отношению к индивиду и коллективу. Проблема «моста» к небу в шаманизме и последующих культурах. Выбор спасителя и посредника («Я хочу говорить с Богом без телефона марки 'Христос'», Рильке). Отношение к природе. Роль эстетического начала в сравнении с другими (этическим, религиозным: Кьеркегор). Спасение красотой. Идея Вечной Женственности. Дуализм и гностицизм в средневековой Азии вдоль Шелкового Пути. Воздействие арабских средневековых представлений на Европу. Гностицизм в европейской поэзии от Данте до Блока. Атеизм, богоборчество и конфликт веры и разума в западных обществах нового времени. Фундаменталистские тенденции обществ Востока.

8. Инженерная точка зрения (общие черты древнеримского и современного американского общества). Роль техники и орудий в соотнесении со знаками. Бергсон об интеллекте и инстинкте. Сопоставление с социальными системами беспозвоночных и их коммуникацией («танцы» пчел). Вынесение интеллектуальных и языковых операций вовне (язык жестов, устный естественный язык, другие системы знаков). Наскальная живопись и ее символика по Леруа-Гурану. Универсальные семиотические комплексы эпохи мирового дерева согласно Топорову (дерево Буддхи, образ распятия). Музыкальные инструменты как внешняя реализация потенциала височных отделов правого полушария. Значение кино, телевидения и других аудиовизуальных средств общения; предположения о развитии грядущего искусства. Компьютеры как продолжение левого полушария мозга. Интернет и возможности мировой культуры. Вероятное распространение квантовых компьютеров и перспективы на будущее.

5 лекция

пятница 18 сентября 2015, 11:00

9. Подготовка неолитической революции в ранних центрах общественного массового поклонения в 12-11 тыс. до н.э., появление огромных сооружений и фигуративного искусства. Роль науки и интеллекта в обществах разных типов. Развитие искусства в эпоху франко-испанских пещер. Одомашнивание растений и животных и особенности религии после неолитической революции. Экология и интеллект. Мечников: цивилизация и исторические реки. «Гидравлические» общества по Витфогелю и

характер их социальных структур (восточный деспотизм) и культуры; культ драконов. Конфуцианство, культ государства и причины малого влияния технических открытий на историю Китая. Начало научно-технической революции в Западной Европе и ее продолжение. Капитализм и отношение к богатству в протестантской религии (кальвинизме: М.Вебер): сравнение с дискуссиями о собственности церкви и монастырей в Западной и Восточной Европе (стяжатели и нестяжатели). Юродивые в Византии и России. Сektанство и лишние люди. Утопический социализм и его динамика. Идеи социализма и социал-демократии и их влияние на культуру. Тоталитарные режимы Европы и Китая XXв. и культура. Воздействие волн Кондратьева на культуру. Прогноз развития роботов и цивилизации с их участием. Декаданс и эсхатология Нового Времени. Оценки вероятной длительности цивилизации. Завоевание космоса и прогноз для жизни на Земле. Культурное значение поиска внеземных цивилизаций. Осознание роли человека в нашей Вселенной и идея Мультиверсума.

6 лекция
пятница 18 сентября 2015, 1:30

10. Основные типы цивилизаций и их различия (Данилевский, Шпенглер, Тойнби, евразийцы, спорность взглядов Л.Н. Гумилёва). Степень замкнутости культурных миров. Возможности коммуникации между ними (презумпции дешифровки сообщения, переданного в земных условиях). Культурные круги (патер Шмидт). Вопрос об универсалиях, взаимовлияниях и конвергенции: степень независимости цивилизаций доколумбовской Америки. Гипотезы о путях расселения Человека Разумного из Африки. Главные предки Человека: африканский Человек Разумный, его смешение с неандертальцами и денисовцами (австрало-папуасами). Ген, определяющий движение верхней губы при производстве устной речи и его соответствие у неандертальца- дочеловеческий возраст языка. Форма черепа (карликовые пралюди?) и тоновые языки в раннюю эпоху. Основные периоды истории языков и культуры на Земле и неизвестность ранних эпох. Пещерное искусство и раннее наблюдение за звездным небом. Городская революция. Осевое время, сходства и различия главных мировых религий. Семиотический взрыв в Греции. Преемственность от античности к арабско-еврейской культуре Средневековья. Христианские и буддийские монастыри как центры хранения и передачи информации. Роль христианства для европейских культур. Личность Магомета и Коран как текст. Возрождение и его роль, взаимосвязь рационального и иррационального у Декарта и Кеплера, аффект и интеллект согласно Спинозе. Появление эволюционного взгляда на природу- ранний Кант. Что

следует знать о Дарвине? Тенденции развития культур Европы нового времени. Просвещение и смерть Бога (Ницше). Колониализм и интеграция культур. Глобальная цивилизация и ее будущее. Гибель локальных культур, религий и языков (фундаменталистская реставрация как реакция на угрозу исчезновения, обострение религиозных и этнических конфликтов как часть процесса глобализации). Проблема «смешения языков», их смерти и возникновения международного языка науки и человечества и перспективы автоматического перевода. Языки в космосе. Проблема осмысленности (или абсурдности) истории и роли ноосферы. Что можно сделать для сохранения вида, идея мирового правительства (А.Д. Сахаров) и пути к ее осуществлению.