

Имя Николая Николаевича Стрхова (1828 – 1896) – важнейший «информационный» повод поговорить о творческом наследии этого замечательного русского философа, блестящего литературного критика, талантливого переводчика и издателя своих великих друзей, сыгравшего значительную роль в русском просвещении второй половины XIX века. Н.Н. Стрхов занимал уникальное место в истории русской культуры 2-ой пол. XIX века, выступив посредником между ранним славянофильством и философско-религиозным ренессансом начала XXв. Он был философом переходного времени в подлинном смысле этого слова.

Широта кругозора, охватывающего многие области человеческого знания, глубина проникновения в суть новых литературных явлений и их аутентичное понимание давали Н.Н.Стрхову право на расположение и дружбу великих современников: Ап.А. Григорьева, Ф.М.Достоевского, Н.Я.Данилевского, Л.Н.Толстого, В.С.Соловьёва, А.А.Фета, В.В.Розанова. Чаше всего его имя окружено «ореолом чужих идей». Но не стоит забывать, что его личность позволяет соединить в одно целое, во-первых, столичную жизнь России, петербургский мир с миром «архаической» провинциальной жизни В.В. Розанова, с особым типом провинциального мира «яснополянской жизни» Л.Н.Толстого, являвшегося культурным эпицентром России, во-вторых, с миром маргинального бытия Ф.М.Достоевского, К.Н.Леонтьева, Н.Я.Данилевского, Н.Ф.Федорова и др.

Своеобразие творческой деятельности Н.Н. Стрхова было неразрывно связано с самобытным пониманием и гуманистической ориентацией его антропоцентрической философии. Проблемы, поставленные Н.Н. Стрховым, актуальны и сегодня. К ним относятся и переход от механистического мировоззрения к органическому и понимание природы целостности, компетентная критика западного просвещения и рационализма, конкретно-исторический анализ взаимоотношений философии с естествознанием и социально-гуманитарными дисциплинами, проблемы освоения космоса и др.

Цель конференции – во-первых, осмыслить культурную ситуацию, сложившуюся в России в переходный период конца XIX – начала XX вв. и, во-вторых, обсудить те проблемы, которые поставлены на повестку дня драматическим ходом развития отечественной философии и культуры сегодня.

Место проведения конференции – город Белгород – выбрано не случайно. Этот локус – своего рода центр провинциальных брожений конца XIX – начала XX вв. и малая родина Николая Николаевича Стрхова.



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Федеральное агентство по образованию

Управление культуры Белгородской области

ГОУ ВПО «Белгородский государственный университет»

Харьковская государственная академия дизайна и искусств

Белгородская государственная универсальная научная библиотека

Белгородское отделение Российского философского общества

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие
в Международной конференции**

***«Н.Н.Стрхов и русская культура XIX-XX вв.:
к 180-летию со дня рождения»***

Дата проведения конференции: 28-30 октября 2008 г.

Место проведения – Белгородский государственный университет.
Социально-теологический факультет.

Основные направления обсуждения

1. Русская культура 2-ой пол. XIX века: Н.Н.Страхов как философ переходной эпохи.
2. Переходность в культуре как предпосылка «антропоцентрического поворота» Н.Н. Страхова и современная философская антропология.
3. Н.Н.Страхов и его культурное окружение.
4. Н.Н.Страхов как философ, ученый-естествоиспытатель, литературный критик, издатель, переводчик.
5. Н.Н.Страхов и православная культура.
6. Философия естествознания и проблемы русского космизма в творчестве Н.Н. Страхова: исторические и современные аспекты.
7. Проблемы «переходности» в современной России: повторение прошлого или новый исторический вызов?
8. Исторические и современные компоненты «славянофильства» и «западничества» русской культуры.
9. «Эсхатология» переходных эпох: мифологические и религиозные настроения.
10. Проблема сохранения национальной идентичности как предмет философско-культурологического осмысления: история и современность.
11. Философский феномен русской литературной критики.

В рамках конференции планируется работа «круглого стола»

«Н.Н. Страхов в кругу великих современников»

1. **Страхов – Ф.М. Достоевский**
2. **Страхов – Н.Я. Данилевский**
3. **Страхов – Л.Н. Толстой**
4. **Страхов – В.С. Соловьев**
5. **Страхов – В.В. Розанов и др.**

Требования к оформлению материалов конференции

Заявки для участия и тезисы докладов объемом не более 5 страниц (14 шрифт, 1,0 интервал) будут приниматься до 1 октября 2008 г. по электронному адресу:

Antonov@bsu.edu.ru; sklimova@bsu.edu.ru (д.ф.н Антонову Е.А.; д.ф.н. Климовой С.М.), а также по адресу: 308008, г. Белгород, ул. Преображенская, 78, БелГУ, СТФ, Антонову Е.А.

В заявке должны быть отражены все основные сведения об авторе с приложением контактных адресов (электронных).

В заявке обязательно нужно указать форму участия в конференции (очное/заочное).

Организационный взнос за публикацию статей заочными участниками составляет 300 рублей + почтовые расходы, реквизиты для уплаты оргвзноса будут сообщены специальным уведомлением после включения Ваших тезисов в сборник трудов конференции. Оргвзнос с очных участников не взимается.

Текст должен быть набран со следующими установками: поля 2 см везде; межстрочный интервал – одинарный, основной шрифт – 14; шрифт – «Times New Roman Cyr»; красная строка (отступ) – 1,25 см. Указание на цитируемый источник в тексте – (1)

Название статьи

Иванов И.И., Иванова А.А.

Полное название учреждения, город

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Литература

1. Семенов, Ю.А. Антропология пола / Ю.А. Семенов, М.К. Павлов // Вопросы философии. – 2007. – №1. – С. 10.
2. Фомин, В.И. Философская антропология / В.И. Фомин. – М.: Мысль, 1005. – С.50.

Оргкомитет оставляет за собой право редактирования и отбора материалов. Материалы будут опубликованы к началу конференции.

После 1 октября 2008 г. тезисы Вашего доклада и заявка будут рассмотрены и выслано приглашение на конференцию.